من أخبار التراث

د. حسام أحمد عبدالظاهر(*)

يناير ٢٠١٠م:

- أعلن بنسالم حميش وزير الثقافة المغربى: إنه سيتم العمل على تصوير جميع المخطوطات العربية والمغربية الموجودة فى مكتبة الإسكوريال بمدريد(إسبانيا) والتى يبلغ مجموعها ٣٢٧ ألفًا و٦٦١ مخطوطًا، وإعداد نسخة منها على الميكروفيلم، لتصبح متوافرة للاستعمال العلمى فى المكتبة الوطنية بالرباط.

وقد ورد ذلك فى معرض جواب الوزير عن سؤال فى البرلمان حول خزانة الإسكوريال، مضيفًا أنه وبموجب اتفاقية التعاون العلمى والتقنى التى تم التوقيع عليها، خلال شهر ديسمبر ٢٠٠٩م، بين المكتبة الوطنية للمملكة المغربية ومكتبة الإسكوريال بمدريد التابعة لمؤسسة التراث الوطنى الإسبانى، فإن هذا الاستنساخ سيشمل مخطوطات المكتبة الزيدانية (من العصر السعدى)، وحتى مخطوطات الخزانة العامة بتطوان التى أخذتها خلال فترة الحماية بشمال المغرب. وأشار الوزير المغربى إلى أن مجموع تكاليف هذه العملية الكبرى ستتحملها مؤسسة التراث الوطنى الإسبانية.

- صدر عن دار الكتب الوطنية فى هيئة أبوظبى للثقافة والتراث إصدار جديد من كتاب «الوزراء والكتاب» لمصنفه أبى عبد الله محمد بن عبدوس الجهشيارى (ت ٣٣١ هـ/٩٤٣م)، بتحقيق الأستاذ إبراهيم صالح.

ومن الجدير بالذكر أن هذا الكتاب كان قد تم تحقيقه عدة مرات قبل ذلك أبرزها الطبعة التى صدرت لأول مرة سنة ١٩٣٨م بتحقيق: مصطفى السقا وإبراهيم الإبيارى وعبدالحفيظ شلبى، ثم أصدر الأستاذ ميخائيل عواد سنة ١٩٦٤م كتابه "نصوص ضائعة من كتاب الوزراء والكتاب للجهشيارى". وقد أعاد الأستاذ إبراهيم صالح بناء الكتاب فى الطبعة التى حققها وضمنها نص الكتاب وكذلك النصوص الضائعة منه.

- فى يوم ٢٧ يناير شهدت قاعة الدكتور طه حسين بالمعهد المصرى للدراسات الإسلامية بمدريد تنظيم ندوة تحت عنوان "الخط العربى .. جسر بين الثقافات"، قام فيها الأستاذ خوسيه إجناثيو تيخيدور، الباحث فى مجال فن

(*) باحث بمركز تحقيق التراث بدار الكتب والوثائق القومية.

الخطوط، بإلقاء محاضرة تناول فيها تاريخ الخط العربى وأنواعه والاهتمام الذى يحظى به على مر العصور، وكيف أن هذا الاهتمام والاحتفاء نابع من قدسية الكلمة فى التراث العربى والإسلامى.

- وفى هذا الشهر صدر عن مركز تحقيق التراث بدار الكتب والوثائق القومية طبعة جديدة من كتاب "عقد الجمان فى تاريخ أهل الزمان" (عصر سلاطين المماليك) لمؤلفه: بدر الدين العينى (ت ٨٥٥ هـ/ ١٤٥١م). ، بتحقيق: الدكتور محمد محمد أمين. 5]أجزاء[، وهذه الأجزاء الخمسة تضم حوادث وتراجم السنوات من سنة ٦٤٨هـ/١٢٥١م إلى سنة ٧١٢هـ/١٣١٢م.

فبراير ٢٠١٠م:

- فى يوم ٧ فبراير وفى إطار الموسم الثقافى السنوى لمركز تحقيق التراث عُقدت ندوة عن " فهرست النديم والمخطوط العربى " تحدث فيها الدكتور أيمن فؤاد سيد، والدكتور عبد الستار الحلوجى، وأدارها الدكتور حسين نصار المقرر العلمى لمركز تحقيق التراث.

تحدث فى البداية د. أيمن فؤاد سيد عن كتاب "الفهرست" لمحمد بن إسحاق النديم (المتوفى سنة ٣٨٠هـ/٩٩٠م) ، وذكر أن هذا الكتاب يدخل ضمن كتب الفهارس والأثبات والمشيخات والبرامج فى التراث الإسلامى، وهى الكتب التى تهتم بتسجيل أسماء المؤلفات وعناوينها سواء بطريقة موضوعية أو طريقة حصرية على حروف الهجاء. كما أكد سيادته على أن كتاب الفهرست وإن سبقته بعض التجارب الببليوجرافية المحدودة إلا أنه يُعد . بحق . عملاً بالغ القيمة ورائدًا فى بابه. ثم عرض د. أيمن لمحتويات الكتاب وبَيَّن أن الكتاب ينقسم إلى عشر مقالات. تناول المؤلف فى المقالات الست الأولى موضوعات إسلامية كلغات الأمم وأسماء كتب الشرائع والنحويين واللغويين والإخباريين والنسَّابين والشعر والشعراء والكلام والمتكلمين والفقه والفقهاء، أما المقالات الأربعة الأخيرة فتناول فيها موضوعات غير إسلامية كالفلسفة والرياضيات والطب والكيمياء وكتب الخرافات والسحرة والمذاهب والاعتقادات المختلفة.

ثم خصص د. أيمن معظم محاضرته عن تحقيقه لكتاب الفهرست مستعرضًا فى البداية طبعات الكتاب المختلفة . وعلى رأسها طبعات فلوجل ورضا تجدد ومصطفى الشويمى . وما اعتورها من نقص، وما امتازت به بعض الطبعات من مزايا، مُظهرًا

الجديد الذى تقدمه طبعته للكتاب. كما عرض لمنهجه فى تحقيق الكتاب: فتحدث عن النسخ الخطية المختلفة للكتاب، وأظهر اعتماده فى التحقيق على ست نسخ خطية يأتى على رأسها النسخة المنقولة من دستور المؤلف والموزعة بين مكتبتى شستربيتى بأيرلندا وشهيد على بتركيا.

ومن أبرز معالم المنهج الذى استخدمه د.أيمن: تحقيق النص تحقيقًا علميًا دقيقًا، والاحتفاظ بالزيادات التى أضيفت للكتاب بعد وفاة النديم فيما بين حاصرتين، وتقسيم هوامش الكتاب إلى قسمين يختص أحدهما بالمقابلات واختلاف القراءات أما القسم الثانى فهو للتعليقات والتخريجات والشرح والإشارات إلى المنشور من عناوين الكتب الواردة بالمتن، ووضع عشرين كشافًا تحليليًا متنوعًا للكتاب تيسر على الباحثين استخدامه.

أما د. عبد الستار الحلوجى فقد تحدث عن المخطوط العربى؛ وقام فى البداية بتعريف مصطلح " المخطوط العربى" وأنه كل ما تم كتابته بلغة العرب وإن كان كاتبه غير عربى ، ثم استعرض سيادته ما يرتبط بعلم المخطوطات من تاريخ للمخطوط، ومن صناعة له (الحبر والورق والتجليد)، وكذلك التوثيق العلمى للمخطوطات، وأيضًا ترميمها، وفهرستها، وأخيرًا تحقيقها. وقد أوضح د/ الحلوجى أن مجال علم المخطوطات يتعرض لكارثة كبرى وهى قلة عدد المشتغلين به، وأن بعض جوانبه - كالفهرسة والتحقيق - تكاد تتعرض للانقراض: مما يدفع لمزيد من الاهتمام نحوها قبل انقراضها تمامًا؛ مما يؤثر على تراثنا الثقافى.

- فى يومى ١٠-١١ فبراير نظم مركز الدراسات والأبحاث وإحياء التراث بالرابطة المحمدية للعلماء بمدينة طنجة المغربية ندوة علمية فى موضوع: الصحابة الكرام فى التراث المغربى الأندلسى.
- خلال الفترة ١١-١٤ فبراير قام المؤتمر الدولى للغة العربية ببيروت بتنظيم مؤتمر تحت عنوان " العربية لغة عالمية.. مسؤولية الفرد والمجتمع والدولة " بمشاركة عربية وعالمية كبيرة ومن جميع أنحاء العالم. وهدف المؤتمر إلى توفير المكان والإمكانات ويكون باحة يلتقى فيها جميع المهتمين باللغة العربية وثقافتها فى العالم. كما عمل على إتاحة الفرصة أمام كل من لديه مبادرة أو مشروع أو دراسة أو تجربة أو خبرة أو برنامج أو تقنية لتقديمها والتعريف بها. وكذلك تشجيع التواصل والتعارف وتبادل الخبرات وإتاحة الفرص للأفراد

والمؤسسات والمنظمات والهيئات الدولية الحكومية والأهلية. وأيضًا رفع مستوى الوعى باللغة العربية وثقافتها وتشجيع المبادرات الخلاقة التى تسهم فى دعمها وتعزيز مكانتها بين لغات العالم. كما حرص المؤتمر على دعم وتشجيع الجهود المخلصة التى تعمل على النهوض باللغة العربية وثقافتها فى العالم.

- أقرّ مجلس إدارة مؤسسة الكويت للتقدُّم العلمى فَوْز الدكتور أيمن فؤاد سيد (عضو اللجنة العلمية لمركز تحقيق التراث) بجائزة المؤسسة للعام ٢٠٠٩م، فى مجال التراث العلمى العربى والإسلامى - الخطط والتسجيل الطُّبوغرافى للمدن - وذلك عن تحقيق كتاب "المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار" للمقريزى (ت ٨٤٥ هـ/١٤٤١م)، وهو الكتاب الذى نشرته مؤسسة الفرقان بلندن فى ستة مجلدات خلال الفترة (٢٠٠٢ - ٢٠٠٥م).

مارس ٢٠١٠م:

- يوم الأحد ٧ مارس فى إطار الموسم الثقافى السنوى لمركز تحقيق التراث عُقدت ندوة ٢٠١٠م عن كتابين مهمين من الكتب التراثية: أحدهما من التراث الدينى وهو كتاب "جواهر القرآن ودرره" للغزالى(ت ٥٠٥هـ/١١١١م)، أما الكتاب الثانى فهو كتاب من التراث الجغرافى العربى وهو كتاب "المسالك والممالك" لابن خرداذبه (ت ٢٨٠هـ/ ٨٩٣م).

تحدث فى البداية الدكتور حسنين محمد ربيع وتناول بالعرض كتاب "المسالك والممالك" لابن خرداذبه موضحًا أهميته وموقعه ضمن المكتبة الجغرافية العربية. منوهًا بتصدى المستشرق الهولندى دى غويه لنشر الكتاب. وذكر سيادته أن ابن خرداذبه يُعد أقدم جغرافى عربى كتب فى المسالك والممالك وأن معظم الجغرافيين العرب نقلوا عنه واستفادوا من كتابه؛ مثل الإصطخرى فى كتابه "المسالك والممالك"، والمقدسى فى كتابه "أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم"، وياقوت الحموى فى كتابه "معجم البلدان"... وغيرهم. ثم قام سيادته بتقديم عرض واف عن محتويات الكتاب، شاملاً فى ذلك حديث ابن خرداذبه عن البلدان الإسلامية المختلفة كبلدان الجزيرة العربية والعراق والشام ومصر والمغرب، كما ذكر سيادته أن ابن خرداذبه لم يقتصر فى كتابه على العالم الإسلامى فقط بل تحدث أيضًا عن الدولة البيزنطية وأوربا.

أما الدكتور عفت الشرقاوى فقد تناول بالتحليل كتاب "جواهر القرآن ودرره" للإمام أبى حامد الغزالى، قدم د. الشرقاوى محاضرته بالحديث عن الإمام الغزالى ومكانته

الفكرية فى تاريخ الثقافة العربية الإسلامية. وعرض لأهم أعماله وعلى رأسها كتابه الأشهر " إحياء علوم الدين". ثم خصص الحديث عن كتاب "جواهر القرآن ودرره" منوهًا إلى أنأن الكتاب يتم تحقيقه الآن من قِبَل إحدى اللجان العلمية بمركز تحقيق التراث بدار الكتب المصرية. ذاكرًا أن الكتاب يقع ضمن مؤلفات علوم القرآن، وخاصة التفسير، وأن الكتاب يدل دلالة واضحة على الاتجاه الصوفى فى النظر إلى القرآن الكريم وأمور العقيدة الإسلامية. وقد جعل سيادته الكتاب منطلقًا للحديث عن التصوف الإسلامى وأعلامه بدءًا من مرحلة الزهد الأولى وأشهر أعلامها كالحسن البصرى ورابعة العدوية، مرورًا بأعلامه المثيرين للجدل كالحلاج وابن عربى، وذلك فى إطار حديث طويل عن منحنيات تاريخ التصوف فى الإسلام ، وجبهة الرفض ضده التى قادتها الحركة الوهابية فى العصر الحديث.

- فى يومى ٦ و١٣ مارس أقيمت بإحدى قاعات تدريس اللغة العربية بالمعهد المصرى للدراسات الإسلامية بمدريد ورشة عمل لتعليم فنون الخط العربى، قام بها السيد خوسيه إجناثيو تيخيدور، الباحث والمتخصص فى مجال الخط العربى، فى إطار دعم الأنشطة الثقافية التى من دورها العمل على نشر اللغة العربية بكل معطياتها. وقد حضر ورشة العمل مجموعة من طلاب اللغة العربية بالمعهد المصرى فضلاً عن مجموعة أخرى من المهتمين بالثقافة العربية.
- وفى يومى ٨و ٩ مارس عقد بكلية دار العلوم بجامعة القاهرة المؤتمر الدولى السادس لقسم النحو والصرف والعروض بعنوان: "سيبويه إمام العربية". ودارت محاور المؤتمر الخمسة حول: سيبويه وأصول التفكير النحوى، وسيبويه والدرس التركيبى، وسيبويه والدرس الدلالى، وسيبويه والدراسات البينية، وسيبويه والمناهج اللسانية المعاصرة.
- يوم ٣٠ مارس احتفل قسم اللغة الإسبانية وآدابها بكلية الآداب جامعة القاهرة بمرور خمسة وعشرين عامًا على إنشائه. وقد خُصصت الجلسة الافتتاحية للمؤتمر لتكريم الدكتور محمود مكى مؤسس قسم اللغة الإسبانية بجامعة القاهرة وأستاذ الأدب الأندلسى بالجامعة وعضو مجمع اللغة العربية. وقد شارك فى فعاليات هذه الجلسة المعهد المصرى للدراسات الإسلامية بمدريد من خلال البث المباشر بنظام الفيديو كونفرانس.

ترأس الجلسة من القاهرة الدكتور عبد الفتاح عوض، رئيس قسم اللغة الإسبانية بجامعة القاهرة، والدكتور حسين خالد نائب رئيس جامعة القاهرة، والسيد أنطونيو لوبيث، سفير إسبانيا لدى القاهرة، والدكتور زين العابدين محمود أبو خضرة، عميد كلية الآداب جامعة القاهرة. وشهد الجلسة - من قاعة الدكتور طه حسين بالمعهد المصرى - السفير ياسر مراد سفير مصر لدى إسبانيا، والدكتور محمود على مكى صاحب التكريم، والدكتورة نيبيث باراديلا، رئيس قسم الدراسات العربية والإسلامية بجامعة أوتونوما بمدريد، والدكتور محمد المذكورى، والأستاذ بجامعة أوتونوما بمدريد، والدكتور فيرناندو دى أجريدا، الأستاذ بقسم الدراسات العربية والإسلامية بجامعة الكومبلوتنسى بمدريد ومسئول العلاقات الثقافية بالوكالة الإسبانية للتعاون الدولى، والأستاذ محمد عبد الكافى، الصحفى والمترجم التونسى، فضلاً عن الدكتورة عبير عبد السلام، الملحق الثقافى بالمعهد. وفى الإطار نفسه، قام المعهد المصرى باستضافة لقاء تليفزيونى أدارته المذيعة منى سويلم من قناة النيل (Nile TV) مع الدكتور محمود على مكى بمناسبة تكريمه؛ حيث تحدث خلال اللقاء عن مسيرته العلمية طيلة هذه السنوات.

أبريل ٢٠١٠م:

- فى إطار الموسم الثقافى السنوى لمركز تحقيق التراث والذى يدور موضوعه هذا العام عن (الكتب التراثية) عُقدت ندوة يوم الأحد ١١ أبريل عن كتاب مهم من كتب التراث العلمى، وهو كتاب "ميزان الحكمة" لأبى الفتح عبد الرحمن بن منصور الخازنى (ت٥٥٠هـ/١١٥٥م). حاضر فى الندوة الدكتور أحمد فؤاد باشا الأستاذ بكلية العلوم بجامعة القاهرة. وأدارها الدكتور عفت الشرقاوى أستاذ اللغة العربية والدراسات الإسلامية بكلية الآداب بجامعة عين شمس.

مهد سيادته لموضوع الندوة بحديث عن أهمية التراث العلمى العربى بالنسبة للحاضر والمستقبل، وكذلك تحدث عن دور الإسلام فى النهوض العلمى الذى شهدته الحضارة العربية. ثم تطرق المحاضر إلى ازدهار علم الموازين فى الحضارة العربية الإسلامية والإسهامات العديدة التى قدمها المسلمون فى هذا العلم. خاصة فى الثقل النوعى، أو فى تقدير ثقل الأجسام، ونوه إلى أن المسلمين كانوا أول من وصل إلى نسب حقيقية بين وزن الأجسام المختلفة وبين وزن الماء. وذكر أن الخازنى يُعد من أهم العلماء فى علم الموازين، حيث أنه بحث فى علم الحركة والميكانيكا ومراكز الثقل والوزن النوعى وغيره، وأتى بما لم يأت به غيره من الذين سبقوه من العلماء. وهو الأمر

الذى جعل العديد من مؤرخى العلوم يعتبرون الخازنى أحد أهم أساتذة الفيزياء الكبار فى تاريخ العلوم عبر الحضارات المختلفة وإلى الآن.

وعرض المحاضر موجزًا عن حياة الخازنى؛ فذكر أنه عاش فى مدينة "مرو" من أشهر مدن خراسان فى أواخر القرن السادس الهجرى/ أواخر القرن الثانى عشر الميلادى، وذكر أن بعض المؤرخين الغربيين يخلطون بينه وبين الحسن بن الهيثم (ت ٤٣٠هـ/١٠٣٨م) لتشابه نطق الاسمين فى اللغات الأوربية. وأوضح الدكتور أحمد فؤاد باشا أن إسهام الخازنى الأكبر فى الموازين يأتى من خلال كتابه "ميزان الحكمة"، والذى يتضمن وصف الكثير من الموازين التى بعضها من ابتكارات الخازنى نفسه.

وبيَّن سيادته أن الخازنى أطلق على كتابه مسمى (ميزان الحكمة) لأنه ضمنه وصفًا علميًا لميزانه المهم الذى ابتكره ليقوم بوزن كل الأشياء دون استثناء وهو الميزان الذى أطلق عليه اسم (الميزان الجامع). ويعد هذا الجهاز (الميزان الجامع أو ميزان الحكمة) من أكثر الموازين فائدة وأهمية، والفارق بينه وبين بقية الموازين هو أن الميزان الجامع يشير إلى زنة الأشياء بدقة متناهية أيًا كان نوع المادة الموزونة. وبالإضافة إلى حساب الوزن النوعى وتركيب السبائك، يمكن استخدام الميزان الجامع للتحقق من أصالة ونقاء المعادن والأحجار الكريمة، كما أن له استعمالات أخرى.

- خلال الفترة ١٢.١٥ أبريل نظمت كلية الآداب والعلوم الإنسانية بفاس بالمغرب مؤتمرًا دوليًا عن "السيرة النبوية فى الكتابات الإيطالية". وقد دارت محاور المؤتمر حول: تاريخ البحث والكتابة فى السيرة النبوية عند المستشرقين الإيطاليين، ومناهج المستشرقين الإيطاليين فى دراسة السيرة النبوية، والسيرة النبوية فى الأدب الإيطالى، والسيرة النبوية فى المناهج التعليمية الإيطالية، والسيرة النبوية فى وسائل الإعلام الإيطالية، والسيرة النبوية فى دوائر المعارف والموسوعات الإيطالية، والترجمات الإيطالية لكتب السيرة النبوية، والاتجاهات الحديثة عند المستشرقين الإيطاليين فى الكتابة عن الرسول ـ صلى الله عليه وسلم ـ والسيرة النبوية، وما أُلف عن الرسول ـ صلى الله عليه وسلم ـ باللغة الإيطالية (عرض ببليوغرافى)، وما كُتب باللغة العربية عن الاستشراق الإيطالى فى دراسته للسيرة النبوية، وجهود الاستشراق الإيطالى فى إنقاذ تراث السيرة النبوية، وتراث السيرة النبوية فى دراسات المستشرقين الإيطاليين.

- وفى الفترة ٢٤ - ٢٦ أبريل نظمت الجمعية الفلسفية
- المصرية ندوتها السنوية الحادية والعشرين بعنوان "الموروث والوافد فى الثقافة العربية". ودارت محاور الندوة حول: أثر الوافد اليونانى والفارسى والهندى فى نشأة الفلسفة الإسلامية، ودور الترجمة القديمة فى التعرف على الوافد اليونانى، وأثر الوافد الغربى فى نشأة الفكر العربى الحديث، ودور الترجمة الحديثة فى التعرف على الوافد الغربى، ومحاولات الجمع بين الموروث والوافد.
- أُعلن خلال هذا الشهر عن قيام قسم المخطوطات فى جامعة الملك سعود بتصوير عدد (١٧٤٤٨) مخطوطة من عدد من المكتبات المتفرقة حول العالم؛ ليصبح بذلك العدد (٤٣٨٥٩) . هذا بالإضافة إلى ما أثمر عنه تعاون هذا القسم مع مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث فى دولة الإمارات العربية المتحدة من تسلم صور (١٤٠١١) مخطوطة.
- وفى يومى ٢٨- ٢٩أبريل نظم قسم التاريخ والحضارة الإسلامية بكلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة الشارقة مؤتمره الثالث "الوحدة والتنوع فى الحضارة الإسلامية ". شارك فى المؤتمر نخبة متميزة من الأكاديميين والباحثين المتخصصين فى مجال التاريخ والحضارة الإسلامية من جميع أنحاء العالم. وقد تعددت موضوعات المؤتمر، ودارت فى إطار أربعة محاور: هى: مفاهيم الحضارة الإسلامية، والحضارة الإسلامية وموقفها من الآخر، والإنجازات المعرفية فى الحضارة الإسلامية، والحضارة الإسلامية والتحدى.

مايو ٢٠١٠م:

- فى يومى ٦ و٧ مايو: نظم المعهد المصرى للدراسات الإسلامية فى مدريد بالتعاون مع مؤسسة "الأثر العربى" الإسبانية ندوة "التراث العربى فى مجال المياه وأساليب الرى فى الأندلس". افتتح الندوة الدكتور السيد السيد سهيم، المستشار الثقافى، والدكتور خيسوس باثكيث عميد المدرسة الفنية العليا للمهندسين الزراعيين بجامعة البوليتيكنيكا بمدريد والمهندس خابيير دى سالاس، مؤسس ورئيس مؤسسة "الأثر العربى".
- وفى يومى ١٣ و١٤ مايو نظم المعهد المصرى للدراسات الإسلامية فى مدريد بالتعاون مع كلية الآداب بجامعة إقليم الباسك الإسبانية . الملتقى العلمى الدولى

الأول للثقافة العربية، وذلك تحت عنوان: "قرون من الثقافة العربية فى إسبانيا: لغة وتاريخ وفنون".

● وفى هذا الشهر صدر عن مركز تحقيق التراث بدار الكتب والوثائق القومية كتاب: "الفائق فى أصول الدين" للملاحمى الخوارزمى (ت٥٣٦هـ/١١٤١م) بتحقيق الدكتور فيصل بدير عون، وكتاب "التنبيه على شرح مشكل أبيات الحماسة"، لابن جنى (ت ٣٩٢هـ/ ١٠٠١م) بتحقيق الدكتورة سيدة حامد عبد العال الدكتورة تغريد حسن عبد العاطى، كما صدر عن المركز الجزء الرابع عشر من كتاب "شرح كتاب سيبويه" للسيرافى (ت٣٦٨هـ/٩٧٨م) بتحقيق الدكتورة هدى قراعة. وأعاد المركز إصدار كتاب "صبح الأعشى فى صناعة الإنشا" للقلقشندى (ت ٨٢١هـ/ ١٤١٨م) فى طبعة جديدة تشتمل - بالإضافة إلى الأربعة عشر جزءًا الصادرة من قبل - على الجزئين الخاصين بمصطلحات الكتاب وكشافاته.